



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE - FURG  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO AMBIENTAL - PPGEA

Tópico Especial: ARTE E EDUCAÇÃO ESTÉTICO-AMBIENTAL

Ministrante:

Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Luciana Netto Dolci

Ementa: Arte e Educação. O ambiente e as diferentes formas simbólicas de representação: a linguagem cinematográfica, a linguagem teatral, a linguagem literária e a linguagem musical. Educação Ambiental, Educação Estética e Educação Estético-Ambiental na constituição de educadores ambientais. Cultura popular e cultura de massa: a discussão da questão ambiental. A Educação Estético-Ambiental e sua repercussão nas manifestações artísticas contemporâneas.

Créditos: 02 créditos

Carga Horária: 30 h/a:

Objetivo: Compreender a importância da Educação Estético-Ambiental na constituição de educadores ambientais; propiciar o desenvolvimento do pensamento artístico e da percepção estética, caracterizando um modo próprio de dar sentido a experiência humana; compreender o processo de formação estética dos educadores ambientais a fim de promover a socialização da Arte; analisar o processo de desenvolvimento da sensibilidade estética, possibilitando aos educadores apreciar, criar, refletir e elaborar os seus próprios sentidos com relação ao ambiente; compreender a Arte como uma linguagem de humanização da realidade.

### Bibliografia:

. BAKHTIN, Mikhail. **Estética da criação verbal**. Prefácio à edição francesa Tzvetan Todorov; introdução e tradução de Paulo Bezerra. 5<sup>a</sup> ed. São Paulo: Martins Fontes, 2010a.

. \_\_\_\_\_. **Marxismo e filosofia da linguagem**: problemas fundamentais do método sociológico da linguagem. Tradução de Michel Lahud e Yara Frateschi Vieira. 14<sup>a</sup> ed. São Paulo: Hucitec, 2010b.

. BARBOSA, Ana Mae. **Inquietações e mudanças no ensino da arte**. São Paulo: Cortez, 2002.

. BAYER, Raymond. **Historia de la estética**. 11<sup>a</sup>ed. México: FCE, Fondo de Cultura Económica, 2011.

- . BOAL, Augusto. **A estética do oprimido**. Rio de Janeiro: Garamond, 2009.
- . BOSI, Ecléa. **Cultura de massa e cultura popular**. Petrópolis: Vozes, 1986.
- . CANDIDO, Antonio. **Literatura e sociedade**. São Paulo, Nacional, 1976.
- . ECO, Umberto. **A definição da arte**. São Paulo: Martins Fontes, 1981.
- . CARVALHO, Isabel Cristina de Moura. **Educação ambiental: a formação do sujeito ecológico**. São Paulo: Cortez, 2011.
- . CEPERO, Graciela Montero *et al.* **La Educación estética del hombre nuevo**. Editorial de Ciencias Sociales, 1987.
- . DUARTE JR., João Francisco. **A montanha e o videogame: escritos sobre educação**. Campinas, SP: Papirus, 2010.
- . ESTÉVEZ, Pablo René. **A alternativa estética na educação**. Rio Grande: Ed. da FURG, 2009.
- . \_\_\_\_\_. **Educar para el bien y la belleza**. Rio Grande: Editora da FURG, 2011.
- . LOUREIRO, Carlos Frederico B. **Sustentabilidade e educação: um olhar da ecologia política**. São Paulo: Cortez, 2012.
- . LOUREIRO, Carlos Frederico B.; TORRES, Juliana Rezende (orgs.). **Educação Ambiental: dialogando com Paulo Freire**. São Paulo: Cortez, 2014.
- . LOUREIRO, Carlos Frederico Bernardo; LAYRARGUES, Philippe Pomier; CASTRO, Ronaldo Souza de (orgs.). **Pensamento Complexo, dialética e educação ambiental**. São Paulo: Cortez, 2006.
- . PILLAR, Analice Dutra (org.). **A educação do olhar no ensino das artes**. Porto Alegre: Mediação, 2001.
- . READ, Herbert. **A Educação pela Arte**. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- . SÁNCHEZ VÁZQUEZ, Adolfo. **As ideias estéticas de Marx**. Tradução de Carlos Nelson Coutinho. São Paulo: Expressão Popular, 2010.
- . \_\_\_\_\_. **Cuestiones estéticas y artísticas contemporáneas**. México: Fondo de Cultura Económica, 1996.
- . TOZONI-REIS, Marília Freitas de Campos. **Educação Ambiental: natureza, razão e história**. 2ª ed., Campinas, SP: Autores Associados, 2008.
- . VYGOSTKY, L. S. **A imaginação e a arte na infância**. Obras escolhidas. Lisboa: Relógio D'Água Editores, 2009.
- . \_\_\_\_\_. **Imaginação e criação na infância: ensaio psicológico - livro para professores**. Apresentação e comentários Ana Luiza Smolka. São Paulo: Ática, 2009.