



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE - FURG
INSTITUTO DE EDUCAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO AMBIENTAL



Disciplina: As três ecologias de Félix Guattari (I)

Código: 10071P

Créditos: 03 créditos

Carga Horária: 45 h/a

Caráter: Optativa

Sistema de Avaliação: II

Ementa:

A obra de F. Guattari no contexto do Movimento Institucionalista. Conceitos fundamentais, novos paradigmas, a Ecosofia: as Três ecologias na obra de Guattari.

OBJETIVOS:

Sensibilizar os alunos do PPGEA aos aportes teórico-metodológicos da Ecosofia e as suas articulações com a Educação Ambiental.

CONTEÚDOS e CRONOGRAMA:

Organização e dinâmica do seminário – Autogestão pedagógica e pesquisa-ação – projetos, possibilidades e limites.

Apresentação do movimento instituinte – Correntes latino-americanas e francesas – A análise institucional, a sócio-psicanálise e a esquizoanálise – A obra de Félix Guattari. O lugar e a relevância das Três Ecologias.

As Três Ecologias – leitura intensiva e invenção das linhas de força da pesquisa-ação. Mudanças paradigmáticas na ciência, na filosofia, nas artes. A passagem dos paradigmas científicos aos ético-estéticos

METODOLOGIA e PROCEDIMENTOS:

- Estudo e discussão teórica, análise de casos.
- Simulações e dramatizações.
- Utilização de músicas, documentação em DVD, Internet, sítios virtuais.

- Trabalhos de campo e apresentação do projeto da pesquisa-ação.
- Debates com testemunhas e atores da Ecosofia.

AVALIAÇÃO:

Continuada, qualitativa. Apresentação de um projeto grupal de micro-intervenção.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- **Félix Guattari** (1990) *As três ecologias*. Trad. De F. Bittencourt, M.C. Campinas:Papirus.
- ----- (1992) *Caosmose. Um novo paradigma estético*. Trad. Oliveira, A.L. e Leão L.C.. Rio de Janeiro:Ed. 34.
- ----- (1988) *O inconsciente maquínico Ensaio de esquizo-análise*. Trad. Marcondes C., Constança e Moreira César, L. Campinas: Papirus.
- ----- (1998) *El devenir de la subjetividad. Conferencias, entrevistas, diálogos em Chile 1991*. Caracas-Santiago de Chile:Dolmen Ediciones.
- ----- (1986) *As Novas Alianças: movimentos sociais e movimentos alternativos; textos de entrevistas em Brasil*. Debate na PUC/SP. São Paulo:Paz e Terra.
- ----- (1998) "A filosofia é essencial à existência humana" (vídeo da entrevista realizada na televisão francesa, traduzida e legendada).
- -----, **Rolnick, S.** (2005) *Micropolítica. Cartografias do desejo*. Petrópolis: Vozes.
- ----- (1986) *Revolução Molecular. Pulsões políticas do desejo*. Trad. Rolnick, S. São Paulo:Brasiliense.
- **Gregório Barenblitt.** (2002) *Compêndio de Análise Institucional e outras correntes. Teoria e Prática*. Belo Horizonte:Instituto Félix Guattari, 5ª ed.
- ----- (2002) *Introdução à esquizoanálise*. Belo Horizonte:Instituto Félix Guattari. 2ª ed.
- ----- (2004) *O esquizodrama. Notas e artigos do Curso de Esquizoanalista*. Belo Horizonte:Instituto Félix Guattari.
- ----- (1982) *Grupos, teorias e técnicas*. Rio de Janeiro:Graal-Ibrapsi.Réed.
- ----- *et al.*, (1984) *O inconsciente institucional*. Petrópolis:Vozes.
- **René Lourau,** (1975) *A Análise Institucional*.Petrópolis:Vozes.
- -----,**Georges Lapassade** (1972) *Chaves da Sociologia*. Rio de Janeiro:Civilização Brasileira.
- -----, *et al.* (1996) *Análisis Institucional y Socianalisis*. México:Nueva Imagen.
- ----- (1998) *El Diario de Investigación*.México: UAM.
- ----- (1997) *Implication et Transduction*.Paris:Anthropos.
- ----- (1979) *Sociólogo em tempo inteiro*. Lisboa:Estampa.
- ----- (1993) *Análise Institucional e Práticas de Pesquisa – René Lourau na UERJ*. Rio de Janeiro:NAPE-SR3-UERJ.

- **Sônia Altoé.** (2004) *René Lourau. Analista Institucional em tempo integral.* São Paulo: Hucitec.
- **Oswaldo Saidón et al.,** (1987) *Análise Institucional no Brasil- Favela, Hospício, Escola, Funabem.* Rio de Janeiro: Espaço e Tempo.
- **Heliana de Barros Conde Rodrigues et al.,** (1992). *Grupos e instituições em análise.* Rio de Janeiro: Rosa dos tempos.
- **Comunidad del Sur,** (1990-2005) *Revista Comunidad (vários números); Ecologia Social: Tesis para una utopía realizable.*