



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE - FURG
INSTITUTO DE EDUCAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO AMBIENTAL



Disciplina: Currículo, Cultura, Formação Docente e Educação Ambiental

Código: 09088P

Créditos: 03 créditos

Carga Horária: 45 horas

Lotação: Instituto de Educação

Sistema de Avaliação: II

Caráter: Optativa

Responsáveis:

Prof^ª Dr^ª Paula Regina Costa Ribeiro - Dr^a em Ciências Biológicas (UFRGS)

Prof^ª. Dr^a Raquel Pereira Quadrad- Dr^a em Educação em Ciências (FURG)

Ementa:

Estuda as articulações entre currículo, cultura, identidade, enfocando a formação inicial e continuada dos professores, assim como os saberes construídos em diferentes espaços e tempos das trajetórias de vida. Discute as práticas educativas de Educação Ambiental expressas nos currículos escolares.

Programa:

1. TEORIAS DO CURRÍCULO

- 1.1. Teoria Crítica do Currículo
- 1.2. Teoria Pós-Crítica do Currículo

2. CURRÍCULO E CULTURA

- 2.1. Construção de Identidades
- 2.2. Artefatos Culturais
- 2.3. Práticas Pedagógicas em Educação Ambiental

3. CURRÍCULO E FORMAÇÃO DE PROFESSORES

- 3.1. Saberes da Docência
- 3.2. Identidade Profissional
- 3.4. Tempo e o Espaço da Formação Continuada
- 3.5. Trajetórias profissionais

3.6. Educação Ambiental nos Processos de Formação Docente

Bibliografia básica:

ALARCÃO, Isabel. Formação continuada como instrumento de profissionalização docente. In: VEIGA, Ilma (org.). *Caminhos da profissionalização do magistério*. Campinas: Papirus, 1998, p. 99-122.

ARROYO, Miguel. *Ofício de mestre: imagens e auto-imagens*. Petrópolis: Vozes, 2000.

BRZEWZINSKI, Iria. *Pedagogia, pedagogo e formação de professores*. Campinas: Papirus, 1996.

BUENO, Belmira; CATANI, Denise; SOUSA, Cynthia (orgs.). *A vida e o ofício dos professores: formação contínua. Autobiografia e pesquisa em colaboração*. São Paulo: Escrituras, 1998.

CATANI, Denise; BUENO, Belmira; SOUSA, Cynthia. *Docência, memória e gênero: estudos sobre formação*. São Paulo: Escrituras, 1997.

CLANDININ, D. Jean; CONNELLY, F. Michael. Conocimiento práctico personal de los profesores: imagen y unidad narrativa. I: ANGULO, Luis Miguel Villar. *Conocimiento, creencias y teorías de los profesores*. Alcoy, España: marfil, 1988, p. 39-61.

COSTA, M.V. (org.) *O currículo nos limiares do contemporâneo*. Rio de Janeiro: DP&A, 1998.

COSTA, M.C.V. *Trabalho docente e profissionalismo*. Porto Alegre: Sulino, 1995.

_____. *Caminhos investigativos: novos olhares na pesquisa em educação*. Rio de Janeiro: DP&A, 2002.

GIDDENS, Anthony. *Modernidade e Identidade Pessoa*. Oeiras: Celta Editora, 2001.

GOODSON, Ivor F. Dar voz ao professor: as histórias de vida dos professores e o seu desenvolvimento profissional. In: NÓVOA, António (org.). *Vidas de professores*. Porto: Porto Editora, 1992.

HALL, Stuart. A centralidade da cultura: nota sobre as revoluções de nosso tempo. *Educação & Realidade*. Porto Alegre, v. 22, n.2, jul.dez. 1997.

_____. *Identidades culturais na pós-modernidade*. Rio de Janeiro: DP&A, 1997.

_____. The work of representation. In: HALL, Stuart (org.). *Representation; ucltural representations and signifying practices*. Sage: open university; London; Thousand Oaks;New Delhi, 1997.

ISABHE, Cristina de Moura Carvalho. *A Invenção Ecológica: narrativas e trajetórias da educação ambiental no Brasil*. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2002.

JOSSO, Christine. Da formação do sujeito... ao sujeito da formação. In: NÓVOA, A.; FINGER, M. (org.). *O método (auto)biográfico e a formação*. Lisboa: Ministério da Saúde, 1988, p. 35-50.

LARROSA, Jorge. Tecnologias do eu e educação. In: SILVA, Tomaz Tadeu (org.). *O sujeito da educação: estudos foucaultianos*.

_____. *Pedagogia profana: danças, piruetas e mascaradas*. Belo Horizonte: Autêntica, 1999.

MACLAREN, P. *Multiculturalismo revolucionário: pedagogia do dissenso para o novo milênio*. Porto Alegre: Artes Médicas, 2000.

MOREIRA, A.F. (org.). *Currículo: questões atuais*. Campinas: Papyrus, 1997.

NÓVOA, A.; FINGER, M. (org.). *O método (auto)biográfico e a formação*. Lisboa: Ministério da Saúde, 1988.

NÓVOA, António (org.). *Profissão professor*. Porto: Porto Editora, 1991.

_____. (ORG.). *Vidas de professores*. Porto: Porto Editora, 1992.

OLIVEIRA, Valeska Fortes (org.). A formação de professores revisita os repertórios guardados na memória. In: OLIVEIRA, VAleska Fortes. *Imagens de professor: significações do trabalho docente*. Ijuí: Ed. Unijuí, 2001.

PIMENTA, Selma Garrido. *Saberes pedagógicos e atividade docente*. São Paulo: Cortez, 1990.

REIGOTA, Marcos. *A floresta e a Escola: por uma educação ambiental pós-moderna*. São Paulo: Cortez, 2002.

_____. *Meio ambiente e representação social*. São Paulo: Cortez, 2002.

REIGOTA, Marcos; POSSAS, Raquel; RIBEIRO, Adalberto (orgs.). *Trajetórias e narrativas através da Educação ambiental*. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.

SÁ-CHAVES, Idália. *A construção do conhecimento pela análise reflexiva da práxis*. Aveiro, 1994. Tese (Doutorado em Educação) – Universidade de Aveiro.

_____. *Portfolios reflexivos: estratégias de formação e de supervisão*. Aveiro: Universidade de Aveiro, 2000b.

_____. *Formação, conhecimento e supervisão: contributos nas artes da formação de professores e de outros profissionais*. Aveiro: Universidade de Aveiro, 2000a.

SANTOMÉ, J.T. *Globalização e interdisciplinaridade: o currículo integrado*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1998.

SANTOS, Boaventura de Sousa. *Pela mão de Alice: o social e o político na pós-modernidade*. São Paulo: Cortez, 1996.

_____. José Eduardo dos: SATO, Michele (orgs.). *A contribuição da educação ambiental à esperança de Pandora*. São Carlos: RiMa, 2003.

SILVA, T.T. (org.) *O sujeito da educação: estudos foucaultianos*. Petrópolis: Vozes, 1994.

_____. (org.) *Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais*. Petrópolis: Vozes, 2000.

_____. *Documentos de identidade: uma introdução às teorias do currículo*. Belo Horizonte: Autêntica, 1999.

_____. *Identidades terminais: as transformações na política da pedagogia e na pedagogia da política*. Petrópolis: Vozes, 1996.

_____. *O currículo com fetiche: a poética e a política do texto curricular*. Belo Horizonte: Autêntica, 1999.

TARDIF, Maurice. *Saberes docentes e formação profissional*. Petrópolis: Vozes, 2002.

VEIGA-NETO, A. *Crítica pós-estruturalista e educação*. Porto Alegre: Sulina, 1995.